

PALETTE ACRYL – Ακρυλικό χρώμα Β' ποιότητας, εξωτερικών επιφανειών



ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2011

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ : Οικοδομικό ΑΚΡΥΛΙΚΟ Χρώμα, αρίστης ποιότητας, ΚΥΡΙΩΣ για Εξωτερική βαφή, βασισμένο σε γαλάκτωμα 100% ακρυλικό.

ΒΑΣΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ :

- Παρέχει πολύ καλή πρακτική καλυπτικότητα
- Ευκολία στην εφαρμογή και «απλώνει» τέλεια.
- Υδατοδιαλυτό
- Παρέχει πολύ καλές αντοχές στην υπεριώδη ακτινοβολία UV.
- **ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΟ** προϊόν σύμφωνα με Ευρωπαϊκές διατάξεις περί περιορισμού των V.O.C.
- Παρέχεται σε πολλές και αναλλοίωτες αποχρώσεις
- Εφαρμόζεται είτε σε Νέα είτε σε Παλαιά απο Μπετόν, Τούβλα, Σοβά, Ξύλα Επιφάνεια.
- Πάρα πολύ καλή πρόσφυση στην τσιμεντένια επιφάνεια.
- Γρήγορο στέγνωμα
- Αρκετά καλή αντοχή σε συχνά πλυσίματα των βαμμένων επιφανειών
- Παρέχει ένα πολύ απαλό με ευχάριστο στις αισθήσεις, μάτ τελείωμα.
- Αντέχει σε πολύ δύσκολες καιρικές συνθήκες και μεταβολές των Θερμοκρασιών, ΑΔΙΑΒΡΟΧΟΠΟΙΟΝΤΑΣ, τις εξωτερικές επιφάνειες αλλά συγχρόνως δίνοντας την δυνατότητα της επιτοίχιας αναπνοής.

ΑΠΟΧΡΩΣΕΙΣ : Λευκό

ΓΥΑΛΑΔΑ : ΜΑΤ

Συσκευασία : 0,75 λτ ή 3 λτ ή 10 λτ, Πλαστικά δοχεία

Πτητικές Οργανικές Ενώσεις (V.O.C.) : Τα Ευρωπαϊκά όρια για αυτό το προϊόν (cat. A/a) : 75 γραμ / λτ (απο το 2007) & 40 γραμ / λτ (απο το 2010). Το δικό μας προϊόν περιέχει κατά το μέγιστο 72 γραμ / λτ

ΒΑΣΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ @ 20° C

Ειδικό Βάρος Λευκό = 1,67 κιλά / λίτρο

Στερεά κατά Βάρος 72%

Στερεά κατ' Ογκο 55%

Θεωρητική Καλυπτικότητα 11. – 15. μ2/λίτρο (σε πολύ καλά προετοιμασμένη λεία σοβαντισμένη παλαιά ή νέα επιφάνεια και αναλόγως πολυπλοκότητας αυτής) ή 6,58 – 8,98 μ2/κιλό (για την Λευκή απόχρωση).

Επίσης, σε εμφανή μπετόν με χρήση ασταριού διαλύτου, η πρακτική καλυπτικότητα του χρώματος διακυμαίνεται περίπου απο 9. – 12. μ2/λίτρο.

Προσοχή : Σε εμφανή Νέο μπετόν ή παλαιό εμφανή πορώδες Μπετόν ΧΩΡΙΣ προεργασία ή βαφή με αστάρι Διαλύτου, αυτή η Θεωρητική καλυπτικότητα «πέφτει» λόγω της διαπερατότητας του μπετόν και αναλόγως της ποιότητας αυτού μπορεί να διαμορφωθεί : απο 4,5 - 7 μ2/λίτρο ή 2.70 – 4,20 μ2/κιλό

PALETTE ACRYL – Ακρυλικό χρώμα Β' ποιότητας, εξωτερικών επιφανειών



ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2011

Στεγνό στην Αφή 1 ώρα (στούς 25° C και 60% RH και λεία επιφάνεια)

Πλήρης Πολυμερισμός : 3 – 7 ημέρες (αναλόγως ποιότητας επιφανείας και καιρικών συνθηκών), αλλά και για την χρήση της *χαρτοταινίας*, σε φρεσκοβαμμένο χρώμα.

Δυνατότητα Πλυσίματος της βαμμένης Επιφάνειας : μετά απο 21 ημέρες (στούς 25° C και 60% RH), με μαλακό σφουγγάρι και απορρυπαντικό.

Ελάχιστη επιθυμητή Υγρασία (*ΠΡΙΝ την έναρξη της βαφής*)

σε μία Τσιμεντένια επιφάνεια : 0.05%RH. Αν εφαρμόσετε το χρώμα μας και παρουσιασθούν άμεσα “λευκές” γραμμώσεις ή σημεία με «ξασπρίσματα», τότε αυτό οφείλεται σε υπάρχουσα υγρασία στους τοίχους σας και μόνο.

Ελάχιστος Χρόνος Επαναβαφής : 6-8 ώρες για μία στρώση με ρολό, σε φρεσκαρίσματα και πάνω σε λείες παλαιά επαναβαμμένες και καλά συντηρημένες επιφάνειες. Σε Νέες επιφάνειες που πρωτοβάφονται, όπως εμφανή μπετόν ή νεο-σοβαντισμένες επιφάνειες σας συνιστούμε την επαναβαφή των στρώσεων σε χρονικά διαστήματα ανα 24 ώρες. Σε μεγαλύτερα Πάχη Βαφής, ο Χρόνος Επαναβαφής επιμηκύνεται σημαντικά, αλλά και σε περιπτώσεις με κρύες και με υψηλή υγρασία καιρικές συνθήκες.

Μέγιστος Χρόνος

Επαναβαφής Απεριόριστα

Χρόνος Αποθήκευσης Δοχείου τουλάχιστον 12 μήνες
(σε Ξηρό και απο 5° C μέχρι 40° C θερμ. Περιβ. χώρου)

Συνιστώμενος Καθαρισμός-Προετοιμασία της Επιφάνειας

- Σας προτείνεται ο συνολικός καθαρισμός της τσιμεντένιας επιφάνειας απο σκόνες, βρωμιές, λάδια, λίπη, περιβαντολογικά επικαθήματα, άλατα, αποφλοιώσεις παλαιών σαθρών χρωμάτων (τρίψιμο με βούρτσα) και απο πετραδάκια ή σαθρά κομμάτια τσιμέντου.
- Για το στοκάρισμα, σας προτείνουμε την χρήση του ακρυλικού στόκου φινιρίσματος LATEX PUTTY
- Για το σπατουλάρισμα, σας προτείνουμε την χρήση της Παρετίνας μας.
- Για *Νέες σοβαντισμένες επιφάνειες* ή πορώδεις με ασβέστη καλυμμένες, ή επιφάνειες με κόλλα ή κακής ποιότητας παλαιά χρώματα σας προτείνουμε την χρήση του ασταριού Νερού RAW MATERIAL με αραιώση κατά 100% - 200% με καθαρό Πόσιμο νερό (1:1 ή 1:2)
- Για *Παλαιές βαμμένες επιφάνειες* αλλά πολύ ταλαιπωρημένες ή βαμμένες με κακής ποιότητας παλαιά χρώματα σας προτείνουμε την χρήση του ασταριού Νερού RAW MATERIAL με αραιώση κατά 200% - 300% με καθαρό Πόσιμο νερό (1:2 ή 1:3).
- Μετά το πέρας 24 ωρών, απο το πέρας εφαρμογής του ασταριού, σε *Νέες σοβαντισμένες επιφάνειες*, να εφαρμόσετε τουλάχιστον 3-4 στρώσεις βαφής με **PALETTE ACRYL**. Σε *ανοικτές αποχρώσεις* και σε ΝΕΕΣ σοβαντισμένες επιφάνειες, μπορεί να χρειασθούν τουλάχιστον 3-4 στρώσεις βαφής, αναλόγως αποροφητικότητας τοίχου. Σας συνιστούμε η κάθε στρώση να απέχει χρονικά απο την επόμενη κατά περίπου 24 ώρες, για την λήψη σωστών αποτελεσμάτων.
- Πολύ καλό στέγνωμα (να μην βάφεται ποτε σε υγρή-νωπή επιφάνεια παρά μόνο σε Ξηρή).

- Η θερμοκρασία της τσιμεντένιας επιφάνειας, σας συνιστούμε οτι θα πρέπει να είναι πάντα μικρότερη των 30° C, για καλύτερο στρώσιμο των χρωμάτων.
- Να αποφεύγεται την βαφή, αν υπάρχει φόβος βροχής ή μεγάλης υγρασίας, είτε κατά την διάρκεια της βαφής είτε κατά τον χρόνο του πολυμερισμού του χρώματος.
- Για την επαναβαφή παλαιών δικών μας ακρυλικών χρωμάτων, σας συνιστούμε την απευθείας βαφή χωρίς χρήση ασταριού, αλλά με ελαφρύ τρίψιμο και ακολουθούμενο απο πλύσιμο των τοίχων με πόσιμο νερό, με 3-4 στρώσεις *PALETTE ACRYL*.
- Σε εξωτερικούς τοίχους που έχουν καεί απο πυρκαγιά, αφού αποκατασταθούν οι τοπικές ζημιές καταλλήλως (με την απομάκρυνση των σαθρών και με την κάλυψη τοπικά με Νέο σοβά και με στοκάρισμα), τους τρίβουμε με γυαλόχαρτα και κατόπιν τους πλένουμε με σφουγγάρια-πανιά με απορρυπαντικό. Τέλος τους ξεπλένουμε με πόσιμο νερό. Αφού στεγνώσουν πολύ καλά, εκκινούμε την βαφή με το αστάρι, όπου για την λήψη καλύτερων αποτελεσμάτων και πρόσφυσης των χρωμάτων, σας συνιστούμε την χρήση του Ασταριού Διαλύτου NOBEL DUR και όχι του νερού.
- Σε αλλαγές είτε απο άλλης εταιρείας ακρυλικό ή άγνωστης εταιρείας / ποιότητας χρώμα, είτε αλλαγές με Νέες αποχρώσεις στην οικία σας (είτε απο το υπάρχον Λευκό σε αποχρώσεις είτε απο σκούρα σε ανοικτή απόχρωση), σας συνιστούμε πάντα την χρήση μίας στρώσης ασταριού Νερού RAW MATERIAL με αραιώση κατά 100% με καθαρό Πόσιμο νερό (1:1), πριν την βαφή με τις 3-4 στρώσεις (αναλόγως απόχρωσης) *PALETTE ACRYL*.

ΠΡΟΣΟΧΗ #1 : Στην περίπτωση **Νέας Τσιμεντένιας επιφάνειας** (Εμφανή Μπετόν, χωρίς σοφάντισμα και πορώδες), σας συνιστούμε την χρήση του ασταριού Νερού RAW MATERIAL με αραιώση κατά 100% με καθαρό Πόσιμο νερό (1:1) και όχι με παραπάνω αραιώση. Ισως να χρειασθούν 3-4 στρώσεις βαφής χρώματος, κυρίως στις ανοικτές αποχρώσεις, για την παραλαβή της επιθυμητής απόχρωσης, που οφείλεται στην απορροφητικότητα του μπετού.

ΠΡΟΣΟΧΗ #2 : Αν αφήνετε ή αποθηκεύετε τα δοχεία του χρώματος σε μέρη εργοταξίων ή αποθηκών ή στις οικίες, όπου υπάρχουν θερμοκρασίες περιβάλλοντος ανω των 30° C, τότε τα χρώματα θα είναι αραιά και δεν χρειάζεται η πρόσθεση νερού, κατά την βαφή τους. Τους καλοκαιρινούς μήνες με μέσο όρο θερμοκρασιών ανω των 28° C, παρακαλούμε όπως βάφετε είτε τις πρωινές ώρες μέχρι την 11:00 πμ και μετά την 17:00 μμ.

Τρόπος Εφαρμογής του Προϊόντος

Αιρλες Αντλία (Airless) – τύπου Graco Mark-V Pro-Connect

Προτεινόμενο Διαλυτικό : Καθαρό Πόσιμο ή απεσταγμένο Νερό

Ποσ. Αραιώσης Διαλυτικού : 5% – 12%, αναλόγως Πάχους ξηρού υμένα και συνθήκες Εφαρμογής.

Διαμετρος Ακροφυσίου

Πεταλούδας 15’’ – 19’’

Πίεση στο Ακροφύσιο 180-200* Bar (2.645 – 2.940 p.s.i.) στο μανόμετρο της αντλίας

Πινέλο – Βούρτσα – Ρολό (σφουγγάρι κατά προτίμηση, για καλύτερα αποτελέσματα)

Προτεινόμενο Διαλυτικό : Καθαρό Πόσιμο Νερό

Ποσ. Αραιώσης Διαλυτικού : 5% – 15%

Καθαρισμός Εργαλείων Βαφής : Να απομακρύνετε όσο το δυνατόν περισσότερο χρώμα απο τα εργαλεία βαφής, πριν τον καθαρισμό τους. Ξέπλυμα είτε με ζεστό Νερό είτε με απορρυπαντικό, αμέσως μετά το πέρας της χρήσης τους.

Αποφυγή Βαφής : Σε καλοκαιρινές θερμοκρασίες άνω των 30 °C, (όπου το προϊόν μας παρουσιάζει μεγάλη ρευστότητα), υπό βροχή, υπό παγετώνα, κάτω απο τους 10 °C, μεγάλη υγρασία (άνω του 75% RH) και υπό δυνατό αέρα άνω των 3 Μποφόρτ (αποφυγή περιβαντολογικών επιθεμάτων, πάνω στο υγρό φίλμ του χρώματος).

Σημαντικές Οδηγίες Χρήσης, για την Σωστή Εφαρμογή του Προϊόντος

- Μακριά απο την επαφή με παιδιά
- Να μην χρησιμοποιείτε τα άδεια πλαστικά δοχεία του χρώματος, ακόμα και πολύ καλά καθαρισμένα, για την μεταφορά ή την αποθήκευση τροφίμων.
- Πολύ καλό ανακάτεμα, με χρήση κατά προτίμηση Μηχανικού Αναδευτήρα απο 3' – 7' λεπτά, ΠΡΙΝ αλλά και Κατά την Διάρκεια της βαφής σε τακτά χρονικά διαστήματα αναλόγως θερμοκρασίας περιβάλλοντος, όλου του προϊόντος μέσα στο δοχείο.
- Η επιθυμητή θερμοκρασία του προϊόντος πριν την έναρξη της βαφής, θα πρέπει να είναι **πάνω απο τους 10° C και κάτω απο τους 30° C**.
- Η πρόσθεση παραπάνω ποσότητας NEPOY, όταν το διαλύεται μέσα στο δοχείο, απο την αναγκαία ικανή, θα επιφέρει προβλήματα στην βαφή σας, με «κρεμάσματα» του χρώματος, μείωση της καλυπτικότητα και ποιοτικά θα χρειασθείτε παραπάνω στρώσεις βαφής απο τις συνήθως απαιτούμενες 2-3, για την λήψη της επιθυμητής απόχρωσής σας.
- Σας συνιστάτε να διατηρείτε Πάντα πολύ καλό εξαερισμό, στον χώρο εφαρμογής του προϊόντος, καθ' όλη την διάρκεια της εφαρμογής του χρώματος και τον πλήρη πολυμερισμό αυτού.
- Να αποφεύγετε την επαφή με το ανθρώπινο δέρμα και τα μάτια. Αν κατά λάθος συμβεί αυτό, τότε άμεσα να τα ξεπλύνετε με άφθονο πόσιμο νερό και να πλυθείτε με σαπούνι ή καθαρισμός με καθαριστικό δέρματος. Να μην χρησιμοποιείτε για τον καθαρισμό του ανθρώπινου δέρματος Διαλυτικά ή Γουάιτ Σπίριτ. Σε επαφή με τα μάτια, μετά τον καθαρισμό με νερό, άμεσα να αναζητήσετε ιατρική βοήθεια.
- Να μην αδειάζετε τα υπόλοιπα των χρωμάτων ή τα ξεπλύματα των δοχείων ή του καθαρισμού των εργαλείων βαφής, στις σωληνώσεις αποχετεύσεων των κατοικιών.
- Σας συνιστούμε να πετάτε τα χρησιμοποιημένα δοχεία χρωμάτων και εργαλεία σύμφωνα με την ελληνική νομοθεσία αλλά και την οικολογική σας συνείδηση. ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕΤΕ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ.

ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΣ ΕΤΑΙΡΙΚΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ

Οι πληροφορίες σε αυτό το τεχνικό φυλλάδιο, έχουν βασισθεί σε εργαστηρικά πειράματα, τα οποία πιστεύουμε ότι είναι ακριβή και σας παρέχονται ως οδηγίες μόνο. Όλες οι προτεινόμενες ή συνιστώμενες πληροφορίες του παρόντος τεχνικού φυλλαδίου, με τις οποίες εφαρμόζεται αυτό το προϊόν παραγωγής της NOBEL LACK, είναι βασισμένα σε πληροφορίες οι οποίες απο ότι θέλουμε να πιστεύουμε είναι ακριβείς. Τα προϊόντα και οι πληροφορίες έχουν σχεδιασθεί για την χρήση τους, απο Επαγγελματίες βαφείς, οι οποίοι διαθέτουν τις κατάλληλες γνώσεις αλλά και ικανή εμπειρία βαφής, βιομηχανικών χημικών προϊόντων, για την αυτοπροστασία τους. Ο τελικός πελάτης – χρήστης του έργου βαφής, φέρει την πάσα ευθύνη είτε για την συνεργασία με έμπειρους βαφείς, οι οποίοι ακολουθούν επακριβώς τις οδηγίες ασφαλείας του χρώματος αλλά και της ελληνικής πολιτείας. Ο τελικός πελάτης – χρήστης του έργου βαφής, φέρει την πάσα ευθύνη για την καταλληλότητα του παρόντος προϊόντος, για την εφαρμογή αυτού, στο έργο του. Η εταιρεία μας NOBEL LACK AE, δεν φέρει ουδεμία ευθύνη, είτε δια την ποιότητα είτε για τις συνθήκες καθαρισμού της τσιμεντένιας επιφάνειας, ή οποιουδήποτε άλλου τυχαίου παράγοντα, που επιδρά στην χρήση και την εφαρμογή του προϊόντος μας, πάνω στην τσιμεντένια επιφάνεια. Έτσι, η NOBEL LACK AE, δεν αποδέχεται σε ουδεμία περίπτωση οποιαδήποτε απαίτηση η οποία προέρχεται είτε απο τις απώλειες του χρώματος κατά την εφαρμογή του είτε πρόκληση οποιασδήποτε μορφής ατυχήματος ή όποιας περιβαντολογικής καταστροφής, η οποία προέρχεται απο την χρήση του προϊόντος ή απο τα αναφερόμενα στοιχεία στο παρόν φυλλάδιο.

Οι πληροφορίες αυτού του φυλλαδίου μπορεί να μεταβληθούν, ως αποτέλεσμα πρακτικών εμπειριών και συνεχούς καλυτέρευσης του παρόντος προϊόντος. Αυτό το τεχνικό φυλλάδιο αντικαθιστά οποιοδήποτε άλλη παλαιότερα έκδοσή του και είναι η ευθύνη του χρήστη-εφαρμοστή, να κατέχει πάντα την τελευταία έκδοση του τεχνικού φυλλαδίου, πριν την εφαρμογή αυτού.